Ayuntamiento de
Bollullos
de la Mitación

REVISTA INFORMATIVA PUBLICADA POR EL AYUNTAMIENTO DE BOLLULLOS DE LA MITACIÓN. Nº14 NOVIEMBRE 2026

25 DE NOVIEMBRE
DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO



Bollullos
de la Mitación

ENTREVISTA

Albina García Millar, la modista que introdujo los volantes en Bollullos

PÁGINAS 8 Y 9

NAVIDAD

El Taller Ocupacional Arcoíris elabora adornos navideños artesanales

PÁGINA 3

DESARROLLO LOCAL

Impulso a la formación y el empleo con una oferta de 307 cursos

PÁGINA 13

Nueve bandas musicales protagonizarán el X Rock'n Bollullos el 14 de noviembre

El Bulevar La Florida se prepara para celebrar una nueva edición del Rock'n Bollullos, que tendrá lugar el próximo sábado 14 de noviembre.

El cartel incluye las actuaciones de Jaraca, Nos Fumigan, La Diligencia del Sur, Los Clavos de Cristo, Sweet Hole, Natural Killer, B.R.O. y El Ojo de Sartre, ofreciendo una programación variada que combina diferentes estilos y propuestas musicales. Asimismo. como gran atractivo de esta décima edición, O'Funk'illo será el encargado de poner el broche final al festival. La conocida banda sevillana, caracterizada por su particular fusión de funk, rock y ritmos andaluces, encabezará una cita que volverá a reunir a aficionadas y aficionados a la música en directo.

Una variada programación cultural para todos los públicos







La programación cultural de Bollullos de la Mitación dio el pistoletazo de salida con el musical '¡Lo hacemos y ya vemos!', el espectáculo encargado de inaugurar una nueva etapa para el Teatro de la Casa de la Cultura, que vuelve a convertirse en punto de encuentro para la cultura y el entretenimiento. A lo largo de la temporada 2026/2027, el municipio contará con una variada agenda de propuestas para todos los públicos, que incluye teatro, clown, circo, música y espectáculos familiares, todos ellos con entrada gratuita.

Entre las primeras citas destacaron *'El diario del asesino de la regañá'*, *'Metábasis*', *'La última y nos vamos'* o la célebre zarzuela *'La verbena de la Paloma'*. Con esta agenda, el Ayuntamiento apuesta por acercar la cultura a la ciudadanía y ofrecer espacios de encuentro y disfrute a través de propuestas variadas y accesibles.

A ellas se suma el ciclo 'De mosto y compás', que llevará el flamenco al Teatro Municipal durante el mes de noviembre con seis propuestas: el 5 de noviembre, el concierto de la Orquesta Flamenca; el 12, la conferencia ilustrada '¿De dónde viene ese lamento?', de Juan Pinilla; el 13, la presentación del disco 'Con mi verdad por delante', de Fernando Soriano "El Titi"; el 14, el espectáculo de El Carpeta; el 19, la actuación de Antonio Moreno "Polito"; y el 21, el espectáculo de Rafael Amargo.

‘Mi cole visita Cuatrovitas’ en el VII Congreso Internacional de Educación Patrimonial

El proyecto educativo ‘Mi cole visita Cuatrovitas’ formó parte del VII Congreso Internacional de Educación Patrimonial, celebrado en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), en Sevilla. La iniciativa fue presentada por el concejal delegado de Educación, Manuel Varilla, junto a representantes de la Universidad de Sevilla y la Universidad de Santiago de Compostela, en el marco del programa Eduparq. Durante el encuentro se compartió la experiencia educativa desarrollada en el municipio para acercar el patrimonio de Cuatrovitas al alumnado de todas las etapas educativas.

La cita también permitió dar a conocer los resultados de las encuestas realizadas a las personas participantes, que reflejaron la buena acogida del proyecto y su utilidad como herramienta para fomentar el conocimiento y la valoración del patrimonio local.

El proyecto ya prepara su cuarta edición para el presente curso escolar, reafirmando la apuesta municipal por una educación vinculada al entorno, la historia y la identidad local, en línea con el compromiso de Bollullos como Ciudad Educadora y miembro de la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras (AICE).



El Taller Ocupacional Arcoíris llena de color la Navidad con sus creaciones artesanales







El alumnado del Taller Ocupacional Arcoíris de Bollullos de la Mitación ha preparado una colección de adornos y decoración navideña elaborados artesanalmente, con creatividad, dedicación y mucho cariño. Las personas interesadas en adquirir estas creaciones pueden realizar sus pedidos directamente en el taller, situado en la calle Carretas de Pique, en horario de mañana, o llamando al 695 22 98 64. Además, todos los jueves, a partir de las 10:00 horas, instalarán un puesto en la calle Larga, frente a la ermita, para mostrar y vender sus trabajos. Una iniciativa con la que el Ayuntamiento pone en valor el talento, el esfuerzo y la ilusión del alumnado, invitando a la ciudadanía a apoyar su labor y llevarse a casa un poquito de Arcoíris esta Navidad.

El Día del Mayor rinde homenaje a toda una vida de experiencias

La Asociación de Mayores BODELAMI celebró el pasado 5 de octubre el Día del Mayor con su tradicional merienda y un entrañable reconocimiento a algunos de sus miembros más fieles, una cita que viene organizando desde 2008 y que se ha convertido en una tradición para la entidad.

El encuentro contó con el apoyo del Ayuntamiento de Bollullos de la Mitación y estuvo marcado por el homenaje a las personas que han contribuido a mantener vivo el espíritu de convivencia y participación de la asociación.

Durante la celebración, la alcaldesa y la presidenta de BODELAMI hicieron entrega de una placa conmemorativa y un ramo de flores a Candelaria y Manuel, Reina y Julia, en reconocimiento a su vinculación con la entidad. Una celebración que también sirvió para agradecer la implicación de quienes, día a día, mantienen activa la vida asociativa del municipio.





El deporte como puente entre generaciones y culturas

El Pabellón Deportivo Municipal acogió una jornada de convivencia, organizada por el Ayuntamiento de Bollullos de la Mitación y la Asociación Afededi, con la colaboración de la Diputación de Sevilla, que reunió a personas mayores y escolares en torno al deporte, fomentando el intercambio de experiencias, el aprendizaje y las relaciones entre distintas generaciones. En la actividad participaron integrantes de la Asociación de Mayores Bodelami San Martín y alumnado del tercer ciclo de Primaria de los CEIP Beatriz Galindo y Pío XII, que compartieron una jornada marcada por la participación y el compañerismo.



Como novedad, el encuentro contó también con la presencia de 15 jóvenes franceses del Amiens Métropole Volley-Ball, que visitaron el municipio dentro de un programa de movilidad Erasmus para conocer este tipo de iniciativas. Su participación favoreció además el acercamiento entre los deportistas franceses y el club de voleibol KV Bollullos, con el que acordaron celebrar un partido amistoso para seguir compartiendo su afición por este deporte.



De Bollullos a Sanlúcar: 101 kilómetros de deporte y compañerismo sobre ruedas

Bollullos de la Mitación reúne las condiciones ideales para disfrutar del ciclismo y el cicloturismo, gracias a su entorno natural, sus paisajes y una red de caminos y rutas que permiten descubrir el municipio desde otra perspectiva, combinando deporte, naturaleza y patrimonio.

Durante los últimos meses, la localidad ha acogido diversas iniciativas que ponen de manifiesto su atractivo como destino ciclista. Entre ellas, destaca la VII Ruta de las Haciendas, celebrada el pasado 27 de septiembre, que congregó a más de 200 participantes de distintos puntos de la provincia, así como la Fiesta de la Bicicleta, que ofreció recorridos urbanos y rurales para disfrutar de esta actividad en familia.

A estas propuestas se suma la ruta de 101 kilómetros entre Bollullos y Sanlúcar de Barrameda, realizada el pasado 17 de octubre por una veintena de aficionados al ciclismo. Una jornada de esfuerzo, superación y compañerismo impulsada por la Delegación de Deportes y Juventud del Ayuntamiento.



Estas actividades contribuyen a posicionar a Bollullos de la Mitación como un destino atractivo para los amantes de la bicicleta, al tiempo que permiten dar a conocer sus caminos, su patrimonio y la riqueza de su entorno. Una apuesta por el deporte al aire libre y por nuevas formas de descubrir y disfrutar del municipio sobre dos ruedas.







Sesenta años de historia y tradición en la Feria y Fiestas Patronales

Sesenta años dan para muchas historias. Algunas se guardan en fotografías, otras permanecen en la memoria de quienes las vivieron y muchas siguen escribiéndose cada septiembre. Una de ellas comenzó en 1966, cuando María Manuela Ruiz Sánchez fue coronada Reina de las Fiestas Patronales de Bollullos de la Mitación. Seis décadas después, el municipio ha vuelto la mirada hacia aquel momento para celebrar una feria en la que los recuerdos y las tradiciones han tenido un protagonismo especial.

Desde aquella primera coronación, distintas mujeres han formado parte de una historia que ya pertenece a varias generaciones de bollulleros. Un aniversario que ha servido para recordar el pasado y celebrar un presente en el que la música, la convivencia y la devoción a Santa María de Cuatrovitas Coronada siguen reuniendo a todo un pueblo.

Del 16 al 21 de septiembre, Bollullos volvió a vestirse de fiesta con una programación que combinó sus costumbres más arraigadas con espectáculos y actividades para todas las edades.

UN PREGÓN QUE VUELVE A CASA

La tradicional Noche del Pescaíto abrió las celebraciones con uno de los momentos más esperados: el encendido del alumbrado. Este año, las encargadas de iluminar el recinto ferial fueron Daniela Rivas Romero y Sofía Rodríguez Perea, campeonas de España en el Certamen Nacional de Sevillanas y Bolera. Con las luces encendidas, el espectáculo 'Así canta Bollullos' puso las primeras notas musicales a la feria.





Pero esta edición guardaba un reencuentro especial. El jueves 17 de septiembre, el 59º Pregón en honor a Santa María de Cuatrovitas Coronada regresó al recinto ferial, donde en muchas ediciones se ha celebrado. Francisco Moreno Rodríguez fue el encargado de poner voz a este acto, que volvió a unir dos celebraciones profundamente ligadas a la historia y al sentir de los bollulleros.





La jornada también tuvo tiempo para homenajear a quienes acumulan más ferias en sus recuerdos. La tradicional Comida-Homenaje a las Personas Mayores reunió a los vecinos en la Caseta Municipal, acompañados por la música de Armonía del Sur. Ya por la noche, Juanlu Montoya y la orquesta Los Elegidos prolongaron la celebración.

El viernes, la tradición volvió a lucirse con el IV Concurso de Trajes de Flamenca y Corto, una cita que reivindicó la elegancia y el encanto de una indumentaria que nunca pasa de moda.

MÚSICA PARA TODA LA CIUDADANÍA

Si algo tuvo esta edición fue variedad. El Bingo Musical infantil dio paso a una noche en la que convivieron las rumbas, las sevillanas y las versiones de pop y rock de Rescoldo, el homenaje a El Barrio de 'Barrieros del Sur' y los ritmos urbanos de Moncho Chavea.

El sábado tampoco faltaron motivos para disfrutar. Los más pequeños comenzaron el día entre títeres y marionetas, mientras que la cuarta edición de la Colour Party volvió a llenar de color y diversión el recinto ferial. Al caer la noche, los cabezudos y la charanga The Pingüinos animaron el ambiente antes de las actuaciones de la chirigota local Los Orugas y la chirigota del Bizcocho, ganadora del primer premio del Carnaval de Cádiz de 2026, que llevó hasta Bollullos su popular repertorio 'SSHHHHH'. El tributo a Estopa 'Extopa' puso el cierre musical a la jornada.

El domingo llegó con los últimos momentos de feria. Los juegos acuáticos hicieron las delicias de los pequeños y una paella de convivencia volvió a reunir a los vecinos alrededor de la mesa. Sótano Sur, AbraXas y Los Elegidos fueron los encargados de poner banda sonora a la despedida.

EL BROCHE FINAL, JUNTO A CUATROVITAS

Aunque las luces y la música de la feria llegaban a su fin, Bollullos todavía tenía una cita pendiente con una de sus tradiciones más queridas. El lunes 21 de septiembre, los actos en honor a Santa María de Cuatrovitas Coronada y la salida de la patrona a las calles del municipio pusieron el broche final a las celebraciones.

Terminaron así unas fiestas que este año han tenido un significado especial. Seis décadas después de aquella primera coronación, Bollullos de la Mitación ha vuelto a celebrar sus tradiciones, recordando parte de su historia y demostrando que, aunque pasen los años, hay costumbres que siguen formando parte de la vida y la identidad de todo un municipio







Entrevista: Albina García Millar

Modista

“A la **Virgen de Cuatrovitas** le he cosido con todo mi cariño”

En Bollullos de la Mitación, las historias de muchas mujeres comienzan con una tela, unas tijeras y una máquina de coser. Algunas aprendieron a hacer sus propios vestidos; otras descubrieron, entre patrones y volantes, una profesión con la que ganarse la vida. Pero en el origen de muchas de esas historias aparece un mismo nombre: Albina García Millar.

Nacida en el municipio hace más de ochenta años, Albina descubrió muy pronto que lo suyo era la costura. De niña ya confeccionaba vestidos para los muñecos de su amiga Mari Pili, aprovechando los retales que conseguía llevarse a casa. Lo que entonces parecía un juego infantil terminó convirtiéndose en una vocación inquebrantable. Tanto, que cuando los padres de su amiga, una familia acomodada, le ofrecieron pagarle los estudios, ella tuvo muy clara su respuesta: quería ser modista.

Aquella determinación la llevó, con tan solo 13 años, a Sevilla, al taller de Pepita Miró, donde se formó en alta costura, aprendió los secretos del corte y trabajó en encargos para algunas de las familias más distinguidas de la ciudad. Años después, a los 19, regresó a Bollullos con su diploma y abrió un taller en su propia casa. Allí no solo confeccionó vestidos de novia, trajes de comunión y prendas a medida. También enseñó acoser a decena de jóvenes que encontraron en ella una maestra y una oportunidad. Albina fue, además, una de las mujeres que contribuyeron a transformar la manera de vestir de flamenca en Bollullos de la Mitación. Era una época en la que solo tenían trajes propios las mujeres de cierta posición; hasta que ella empezó a dar clases de corte y a guiar a sus alumnas para que los trajes se ajustaran a sus sueños. Aún hoy muchas de aquellas “niñas” vienen a pedirle asesoramiento cuando necesitan resolver una duda de costura.

Pregunta. Albina, ¿cuándo descubrió que quería dedicarse a la costura?

Respuesta. Empecé desde muy chiquitita. Vivía en Bollullos, prácticamente en el campo. Era la última casa del pueblo, y cerca de nosotros, había una finca de una familia muy adinerada que tenía una hija de mi edad. Nos hicimos íntimas amigas y ya desde muy pequeña pasaba algunas fiestas en Sevilla en casa de esta familia. Mi amiga tenía unos muñecos preciosos y a mí me encantaba hacerles batitas y vestiditos a los pepones. Les hacía los batones, con sus avisperos y sus manguitas de farol. ¡Estaba loca con aquello!

Mi amiga se llamaba Mari Pili. Todavía viene a visitarme a Bollullos. Hemos conservado la amistad durante toda la vida, somos como hermanas. Su familia me ayudó muchísimo y yo siempre estaré agradecida por aquella oportunidad.

P. ¿Cómo llegó a marcharse a Sevilla siendo tan joven?

R.. Aquella familia se ofreció a pagarme los estudios pero yo les dije que quería ser modista. Lo tenía clarísimo. Entonces me llevaron a Sevilla a vivir con ellos y buscaron el mejor taller para que aprendiera el oficio.

P. ¿Cómo fue su primer día en el taller?

R. Entré en el taller de Pepita Miró, en la calle Teodosio, por la zona de San Lorenzo. Era un taller de mucha categoría. Yo iba por la tarde, porque por la mañana trabajaba allí y después recibía clases de corte. Al principio entré para aprender, pero enseguida me pasaron a oficial porque vieron que tenía muchas ganas. Yo estaba muy adelantada en el corte; hacía los patrones a la perfección porque es lo más importante de la costura: saber cortar bien. Me mandaban también a comprar botones y a hacer otros encargos. Después me pasaron a trabajar como ojalera. Allí se trabajaba muy en serio. A veces nos quedábamos hasta muy tarde, casi sin dormir, para terminar los encargos.

P. ¿Cómo era el mundo de la alta costura sevillana?

R. Era un taller de mucha envergadura. Pepita Miró se dedicaba a la alta costura para las familias importantes de Sevilla: vestidos para fiestas, acontecimientos sociales y maravillosos trajes de novia.

Allí aprendí muchísimo. Era un trabajo muy exigente porque cada prenda tenía que quedar perfecta. Me gustaba trabajar y demostrar lo que sabía hacer. Allí me formé y allí aprendí todo lo que después pude enseñar.

Cuando regresé al pueblo, la gente se enteró de que la hija de Honorato y Gracia había vuelto de Sevilla con su diploma y que sabía coser muy bien.

Como en mi casa había sitio de sobra, preparé allí el taller. Venían las mujeres a hacerse vestidos, arreglos, trajes de comunión y trajes de novia. Y yo empecé también a dar clases de corte.

Por aquel entonces, las mujeres querían ir bien vestidas y tener ropa hecha para ellas, que les sentara bien. No todo el mundo podía comprarse vestidos nuevos continuamente, así que había que saber aprovechar las telas, cortar bien y arreglar las prendas.

Yo quería que mis alumnas aprendieran a hacer las cosas correctamente, desde el patrón hasta el último detalle: a comprender la prenda, a saber cómo se construía y a trabajar con cuidado.

Más de una treintena de mujeres han aprendido de mí; muchas niñas se apuntaban a las clases de corte en verano y querían hacerse sus propios vestidos para la romería. Yo no me dedicaba a hacer trajes de gitana como especialidad. Les hacía algunos a mis hijas y a veces a alguien por compromiso, pero lo que sí hacía era enseñar a las muchachas a confeccionarlos.

P. ¿Usted introdujo los volantes de capa en Bollullos?

R.. Sí, yo hice los primeros cuando casi ni se usaban en Sevilla. A mí me gustaba innovar, buscar cosas distintas y que los vestidos quedaran bonitos. No quería que todo fuera siempre igual. Hubo una época en la que se alquilaban los vestidos y no todo el mundo estrenaba uno cada año.

P. ¿Y qué siente cuando ve a tantas mujeres de Bollullos dedicadas a la costura?

R. Mucho orgullo. Porque muchas empezaron siendo unas niñas que no sabían hacer casi nada y acabaron teniendo sus clientas y sus propios trabajos. Ver que han podido vivir de lo que aprendieron conmigo es una satisfacción muy grande.

P. Hay otro trabajo suyo especialmente querido en Bollullos: el de la Virgen de Cuatrovitas.

R. Sí, a la Virgen le he hecho el capote, una capita, el gorro para que pudiera lucir unos pendientes tipo cubanas que eran muy bonitos, un pañuelo y también el patrón de corpiño de protección para que no la dañen cuando clavan los alfileres al vestirla. Lo hice todo con mucho cariño.

He visto a la Virgen y es como una mujer por dentro. Yo le pedía por mi Gracia Mari. Son cosas que una lleva en el corazón y que forman parte de su vida.



El 25N entrelaza generaciones para plantar cara a la violencia de género

Bollullos de la Mitación presenta, a través del Área de Igualdad, la campaña 'Generaciones Entrelazadas contra la Violencia de Género', una programación especial durante el mes de noviembre con motivo del 25N. Bajo el lema 'Generaciones diferentes, una misma voz', la iniciativa busca implicar a todas las edades en la prevención y sensibilización contra la violencia machista, promoviendo la educación, el respeto, la igualdad y el buen trato.

El programa combinará formación, actividades con los centros educativos, propuestas culturales y acciones participativas, además de la tradicional marcha contra la violencia de género.

ACTIVIDADES PARA CONCIENCIAR

Una de las primeras actividades estará dedicada a una problemática cada vez más presente: la violencia de género en el entorno digital. Bajo el título '¿Qué es la Ciberdelincuencia de Género? Casos reales y soluciones', Jorge Coronado, de QuantiKa14, impartirá una formación sobre acoso digital, control mediante las redes sociales, amenazas o difusión de contenidos íntimos sin consentimiento. También se ofrecerán herramientas para prevenir estas situaciones, proteger la privacidad y conocer la importancia de las evidencias digitales ante posibles delitos.

Esta iniciativa tendrá una doble vertiente. El 23 de noviembre estará dirigida al alumnado de 3º de ESO del IES Alminar, donde se desarrollarán cinco talleres. El 24 de noviembre se abrirá a toda la población con una sesión en la Biblioteca Municipal, de 17:00 a 19:00 horas, hasta completar aforo.

La educación volverá a ser protagonista el 25 de noviembre con la Marcha Coeducativa 'Juntas alzamos el vuelo, generación tras generación'. La salida tendrá lugar a las 9:30 horas desde los CEIP Pío XII y Beatriz Galindo, con llegada al Ayuntamiento, donde a las 10:00 horas se realizará una actividad participativa de sensibilización. Colaborarán la Asociación de Mayores Bordelami San Martín, la Asociación de Mujeres Nuestra Señora de Cuatrovitas y Manos Tejedoras.

La cultura también servirá como herramienta de concienciación. El 26 de noviembre, a las 20:30 horas en la Casa de la Cultura, se representará 'Puta, madre y loca', una propuesta de Mariana Collado que combina flamenco y teatralidad. La obra reflexiona sobre los



prejuicios y etiquetas que recaen sobre las mujeres, las desigualdades y las situaciones de vulnerabilidad. La entrada será hasta completar aforo.

La programación continuará el 27 de noviembre con la XI Marcha contra la Violencia de Género, cuyo destino será la Ermita de Nuestra Señora de Cuatrovitas. La marcha partirá del Polideportivo Municipal a las 16:00 horas, comenzando a las 15:30 el reparto de camisetas y mochilas. También habrá una salida en autobús desde la Casa de la Cultura a las 17:00 horas. En Cuatrovitas se desarrollará un espacio de participación contra la violencia de género.

La actividad es gratuita, aunque requiere inscripción previa y estará limitada hasta completar aforo. Será necesario realizar un formulario por participante, también en el caso de los menores, para quienes deberán facilitarse los datos de su madre, padre, tutora o tutor legal.

A estas propuestas se suma el trabajo coordinado que el Área de Igualdad mantiene, a través de la Mesa de Coeducación, con los centros educativos del municipio. Entre las iniciativas previstas se encuentra 'Que no te enredes', desarrollada por el IES Alminar. Estas actuaciones persiguen fomentar relaciones igualitarias, prevenir la violencia machista desde edades tempranas y promover el respeto, la libertad y el buen trato entre los adolescentes.

Por otro lado, se repartirá un díptico con un glosario de términos y delitos relacionados con el ciberacoso.



Bollullos de la Mitación plantea así un noviembre en el que educación, formación, cultura y participación ciudadana se dan la mano frente a la violencia contra las mujeres. Una programación que busca dejar claro que la prevención no corresponde a una sola generación ni puede limitarse al 25N: requiere educación y compromiso colectivo durante todo el año.

Abierto el plazo de solicitud de las Tarjetas Monedero para familias vulnerables



El Ayuntamiento de Bollullos de la Mitación, a través de la Delegación de Bienestar Social, Igualdad y Transparencia, abre el plazo de solicitud de las Tarjetas Monedero del Programa Básico 2026, destinadas a familias vulnerables con menores a cargo para la compra de alimentos y productos de primera necesidad. Entre los requisitos se encuentran estar empadronado en el municipio, tener al menos un menor de 18 años a cargo y contar con unos ingresos familiares inferiores al 40 % de la renta mediana nacional. Las solicitudes podrán presentarse hasta el 30 de noviembre de 2026 en los Servicios Sociales municipales, donde también se facilitará información y la documentación necesaria. Para más información, se puede llamar al 955 765 000 (extensión 4).

La prevención y los hábitos saludables protagonizan el II Mercado de la Salud

El pasado 26 de septiembre tuvo lugar la segunda edición del Mercado de la Salud. La jornada, desarrollada en la plaza de Nuestra Señora de Cuatrovitas, buscó fomentar hábitos de vida saludables a través de espacios participativos como talleres o actividades dirigidas a todos los públicos. La iniciativa estuvo organizada organizada por el Área de Salud del Ayuntamiento, en coordinación con el Centro de Salud de la localidad y otros agentes sociales implicados en el ámbito sanitario.



Durante la cita, el público pudo disfrutar de distintos talleres como el de 'Cuidados integrales de la mujer y autoexploración', 'Que no te la cuelen', 'Caminando en Salud', 'Consejos sencillos para cuidar tu salud', 'Pequeños cuidados, salud para nuestros niños', 'Envejecimiento activo' y 'Tu mente también necesita cuidados. Tabaco".

A la programación se sumaron las exhibiciones de zumba y danza dirigida a personas con parkinson; espacios informativos y de participación dedicados a cuestiones de interés ciudadano como el virus del Nilo Occidental o los microplásticos en la alimentación; además de las ponencias 'Neurodiversión: Todos somos mentes diferentes', impartida por Luis Ramón Ibáñez Romero, y 'Envejecimiento activo', con la fisioterapeuta Raquel Colado.

Como novedad el evento incorporó 'Saludporte', un sistema de seguimiento que permitió a los asistentes registrar su asistencia a las distintas actividades, contribuyendo a la evaluación y mejora de cara a futuras ediciones.

La detección temprana, clave para afrontar el cáncer de mama

Bollullos de la Mitación ha vuelto a poner el foco en la importancia de la prevención y la detección precoz del cáncer de mama con la celebración de la charla 'Tócate para que no te toque', una iniciativa promovida por la Asociación AMAMA Sevilla y organizada por el Área de Igualdad del Ayuntamiento. El encuentro tuvo lugar el miércoles 21 de octubre en la Biblioteca Municipal Cosmos, coincidiendo con el marco de las actividades de sensibilización del Día Mundial contra el Cáncer de Mama.



Durante la sesión se abordó la importancia de la autoexploración, la prevención y la detección temprana, además de ofrecer un espacio para compartir experiencias, resolver dudas y dar visibilidad a la realidad de las personas que conviven con esta enfermedad. La actividad, dirigida especialmente a las mujeres, aunque abierta a toda la población interesada, permitió acercar información y sensibilización a la ciudadanía sobre una cuestión fundamental para la salud.

Impulso a la formación para el empleo con una oferta de 307 cursos presenciales y a distancia

A través del Departamento de Desarrollo Local, el Consistorio bollullero ha puesto en marcha el Programa de Formación para el Empleo 2026/2027, una iniciativa que contempla una oferta de 307 cursos dirigidos a personas de diferentes edades, tanto en modalidad presencial como a distancia. El objetivo es facilitar el acceso a la formación, mejorar las competencias profesionales y favorecer las oportunidades de inserción laboral.

En el marco de esta programación, el Punto Vuela ha dado a conocer una nueva oferta de talleres presenciales gratuitos, impartidos en horario de mañana y centrados en el desarrollo de habilidades personales y profesionales.

Uno de ellos se celebró del 28 de septiembre al 1 de octubre bajo el título 'Conoce tu talento y mejora tu confianza profesional'. Durante estas sesiones, las personas participantes tuvieron la oportunidad de identificar sus fortalezas, reconocer sus competencias y profundizar en aspectos como la motivación, la autoestima y la seguridad personal. Asimismo, trabajaron herramientas para orientar su trayectoria laboral, potenciar sus capacidades y afrontar con mayor confianza los retos del mercado de trabajo.

Otro taller destacado fue 'Empleo con IA. Cómo convierto mi valor en una candidatura', que tuvo lugar del 2 al 6 de octubre, y permitió conocer las posibilidades que ofrece la inteligencia artificial en los procesos de búsqueda de empleo, especialmente en la elaboración de currículums y cartas de presentación, entre otros.

Más allá de estas actividades, el Programa de Formación para el Empleo 2026/2027 contempla una amplia variedad de acciones formativas, desde contenidos básicos hasta materias especializadas, con el propósito de responder a las diferentes necesidades e intereses de la ciudadanía.

A esta oferta se suma Aula Mentor, un proyecto formativo a distancia que permite adquirir y ampliar conocimientos mediante cursos de distintas áreas, con certificaciones oficiales vinculadas al Ministerio de Educación.



Avanza la renovación de la calle Antonio Machado con la segunda fase de obras



Bollullos de la Mitación continúa avanzando en la renovación de la calle Antonio Machado y su entorno con la ejecución de la segunda fase de las obras de reurbanización, una actuación que permitirá mejorar las infraestructuras y la accesibilidad de esta vía del municipio.

Los trabajos se desarrollan en el tramo comprendido entre la plaza de Nuestra Señora de Cuatrovitas y la calle Adelaida Cueto, y forman parte del Programa de Fomento de Empleo Agrario (PFEA) 2025, cofinanciado por el Gobierno de España, la Diputación de Sevilla, la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Bollullos de la Mitación. La actuación cuenta con un presupuesto total de 292.902,59 euros, IVA incluido.

La intervención da continuidad a la primera fase, iniciada el 27 de enero de 2025 y finalizada en diciembre de ese mismo año. Por su parte, la segunda fase comenzó el 16 de febrero de 2026 y tiene prevista su finalización el próximo 31 de diciembre. El proyecto contempla, además, una tercera fase que permitirá completar la reurbanización hasta la calle San Martín a lo largo de 2027.

Las obras incluyen una renovación integral de las instalaciones y redes de servicio, destacando la sustitución de la red general de saneamiento y de distribución de agua potable, la instalación de nuevas conducciones eléctricas de baja tensión, la ejecución de canalizaciones municipales de telecomunicaciones y la renovación del alumbrado público.

Asimismo, se ha realizado la preinstalación necesaria para la recarga de vehículos eléctricos y se ha acometido la repavimentación de la vía mediante adoquines de granito, con un diseño de plataforma única que elimina los desniveles entre la calzada y las zonas peatonales. La intervención también contempla la habilitación de siete plazas de aparcamiento y el ajardinamiento de una zona, incorporando nuevos elementos a la configuración de este espacio urbano.

Continúan las actuaciones de mantenimiento y mejora de los espacios públicos

El Consistorio continúa desarrollando trabajos de limpieza, conservación y mejora en distintos puntos del municipio, con el objetivo de mantener los espacios públicos en buenas condiciones y ofrecer entornos más cuidados, seguros y agradables para la ciudadanía. Entre las actuaciones realizadas destacan la renovación de juegos infantiles y la instalación de pavimento continuo de caucho en los parques Sierra de las Nieves, calle Grazalema y Daoiz, así como mejoras en caminos, zonas verdes y mobiliario urbano.

A estos trabajos se suman labores de desbroce y poda, limpieza de calles y espacios públicos, mantenimiento del entorno de Cuatrovitas, reparación de señalización, mejoras del alumbrado y actuaciones de riego, entre otras tareas.





Los nuevos refugios para contenedores mejoran la imagen de las calles de la localidad

Los contenedores de residuos también pueden integrarse en el paisaje urbano sin restar atractivo a las calles. Con este objetivo, el Ayuntamiento ha instalado nuevos refugios en distintos puntos del municipio, una iniciativa que permite mejorar la imagen de estos espacios y darles un aspecto más ordenado y cuidado.

La principal novedad está en su diseño. Lejos de limitarse a ocultar los contenedores, los nuevos paneles incorporaron imágenes representativas de Bollullos, llevando algunos de los rincones y señas de identidad del pueblo a lugares por los que los vecinos pasan a diario. Así, una actuación tan práctica como mejorar los espacios destinados a la recogida de residuos sirve también para dar un aire diferente a las calles, reducir el impacto visual de los contenedores y hacer que estos elementos convivan mejor con su entorno.



La instalación de estos refugios forma parte de las mejoras promovidas por el Consistorio para mantener los espacios públicos en buenas condiciones y avanzar hacia un municipio más sostenible, sin perder de vista algo tan sencillo como importante: que las calles luzcan mejor y que sus ciudadanía disfrute de un entorno cada vez más cuidado.

El autoconsumo compartido protagoniza una jornada de networking



El Centro de Formación ha acogido una jornada de networking dedicada al autoconsumo compartido, una alternativa que permite aprovechar la energía renovable de forma colectiva tanto en hogares como en negocios.

Bajo el lema 'Autoconsumo compartido: la nueva forma de consumir energía para tu hogar y negocio sin complicarte', el encuentro ha ofrecido a los asistentes la oportunidad de acercar a particulares, autónomos, autónomas y empresas las ventajas del autoconsumo compartido. También ha permitido resolver dudas sobre su funcionamiento y las oportunidades que ofrece para avanzar hacia un consumo más eficiente y sostenible.

Además de su carácter informativo, la actividad tenía como objetivo ofrecer un espacio de encuentro e intercambio de experiencias entre profesionales, empresarias y empresarios, favoreciendo el establecimiento de contactos y el conocimiento de nuevas soluciones energéticas.

Apuesta por los refugios climáticos para combatir las altas temperaturas

Las altas temperaturas y los veranos cada vez más prolongados plantean nuevos desafíos para la vida cotidiana en los municipios. Contar con calles, parques y plazas donde encontrar sombra y resguardarse del calor se ha convertido en una necesidad, especialmente para las personas más vulnerables: mayores, mujeres embarazadas, niñas y niños, personas con enfermedades crónicas o, simplemente, quienes deseen pasar buena parte de su jornada al aire libre.

Con este objetivo, Bollullos de la Mitación está participando en el proyecto 'Refugios climáticos, una herramienta adaptativa para la vida urbana en el Aljarafe sevillano', desarrollado por la Asociación Hombre y Territorio (HyT) en el marco del proyecto europeo NOPLANETB. La iniciativa pretende identificar los espacios del municipio que ofrecen mejores condiciones durante las olas de calor, evaluar sus características y estudiar posibles actuaciones para mejorar el confort térmico de las zonas urbanas.

Un refugio climático no tiene por qué ser un edificio con aire acondicionado. También puede ser un parque con árboles, una plaza con sombra o una calle que cuente con vegetación y puntos de agua. El proyecto se centra precisamente en estos espacios exteriores, que contribuyen al bienestar de las personas y favorecen la biodiversidad.

La iniciativa ya ha comenzado a desarrollarse en la localidad, con reuniones y entrevistas a los equipos municipales y un primer trabajo de campo para localizar, inventariar y evaluar diferentes espacios públicos.



Actualmente, este inventario se encuentra en fase de ampliación, incorporando las propuestas de mejora y las aportaciones de los técnicos municipales.

La participación vecinal constituye otro de los pilares de la iniciativa. A través de talleres, charlas y actividades prácticas, vecinos y vecinas podrán comprobar cómo influyen los distintos materiales, la sombra o la vegetación en la temperatura de los espacios que utilizan habitualmente.

